

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №2(11)/2019



**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
СОЗВЕЗДИЕ**

журнал №2(11)/2019

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Литературное созвездие №11. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ
- филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2019. – 72 с.

Редколлегия:

Н.И. Воронова
А.С. Дьяконов
С.Н. Кашкин
В.В. Кириченко

Редактор - составитель:

С.Н. Кашкин

Корректоры:

В.М. Сапанюк
М.Ю. Долгих

Технический редактор:

А.Н. Филонов

В этом номере журнала представлены: лирика, публицистика известных и начинающих авторов из Воронежа и области; публикации номера журнала о бессмертии подвига наших соотечественников, о вечных человеческих ценностях. Строки издания проникнуты любовью к большой и малой Родине. Для широкого круга читателей.

© коллектив авторов, 2019.

Свидетельство о регистрации Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество» за № 1163600050184 от «03» марта 2016 г.

БЕССМЕРТИЕ ПОДВИГА

Долгих М.Ю.

ИМЕНА ГЕРОЕВ-ЗЕМЛЯКОВ НА КАРТЕ ВОРОНЕЖА. РЕВЕККА МУХИНА

В честь героев Великой Отечественной войны названы 84 улицы Воронежа. В боях за Воронеж сражались семь воронежцев, именами которых впоследствии были названы улицы города. Это Лидия Рябцева, Андрей Санников, Анна Скоробогатко, Константин Феоктистов, Валентин Куколкин, Даниил Куцыгин и Ревекка Мухина, о подвиге которой земляки должны помнить вечно.

О Ревекке Мухиной известно мало. Даже год её рождения до сих пор точно неясен. По воспоминаниям медсестры, работавшей вместе с ней в госпитале, доктору Мухиной в 1942 году было 56 лет. А в акте Ворошиловского районного комитета ВКП(б) Воронежа от 17 августа 1943 года записано, что Ревекка Мухина погибла в возрасте 47 лет. Такая же путаница и с отчеством Мухиной. Лично знавшие доктора люди вспоминали её как Ревекку Матвеевну, это же отчество указано и на мемориальной доске, размещённой на школе №12.

Правда, в документах официальных актов военного времени Мухина числится как Ревекка Андреевна.

В условиях оккупации она добровольно возглавила госпиталь для тяжелобольных советских граждан и раненых бойцов в воронежской школе №29 (сейчас №12). Втайне от немцев организовала филиалы госпиталя для бойцов в нескольких домах. 10 августа 1942 года была расстреляна фашистами во дворе школы.

Ревекка Мухина пришла в госпиталь, зная, что её ждет смерть. Немцы были беспощадны к евреям. Появление Мухиной в госпитале было настоящим чудом. В тот момент из персонала там находились только санинструктор Нина Рубцова и санитарка Наташа Сулова.

– Раненые стали умирать. Знаний, которые я получила в медучилище, явно не хватало. Нужен был врач. И вот в это

время в школу пришла Мухина Р. М. Несомненно, она была знакома с приказом оккупантов, видела и надпись на щите «Стойте! Кто пойдёт дальше, тот будет повешен!».



На снимке: Единственная мемориальная доска Ревекке Мухиной находится на территории воронежской школы №12

По воспоминаниям Нины Рубцовой, после прихода Мухиной жизнь в госпитале начала налаживаться. Ревекка оперировала, Нина была её ассистентом. Мухина часами не отходила от операционного стола. Больные просили её отдохнуть, но Мухина наотрез отказывалась тратить драгоценное время на сон.

Бывало, от взрывов потолочная штукатурка засыпала оперируемого бойца. Откапывали и начинали всё сначала. Часами блуждала Мухина по горящему городу, где каждый гитлеровец мог её застрелить, в поисках знакомых врачей. И нашла их. С приходом в госпиталь опытных терапевтов и хирургов дела улучшились. Сократилась смертность среди раненых. Кроме раненых советских воинов, в госпиталь стали приходить и гражданские: женщины, старики, дети. И доктор Мухина никогда никому не отказывала в помощи. Это был большой души человек...

По приказу немецкой комендатуры больные после выздоровления должны были поступать в лагерь,

расположенный на Чижовке. Об этом главный врач госпиталя Мухина была строго предупреждена комендантом. Но на свой страх и риск она делала всё по-своему. Пять бойцов, которых Ревекка и Нина замаскировали под раненых, по ночам тайно уводили по несколько раненых бойцов и командиров за линию фронта.

Помимо госпиталя, Ревекка Мухина тайно лечила раненых солдат в своих так называемых «филиалах», которые располагались в частных домах горожан. Немцы чувствовали, что Воронеж ещё живой – сопротивляется, поэтому в начале августа 1942 года для наведения порядка из Курска прибыл специальный отряд карателей.

Утро 10 августа 1942 г. для доктора Мухиной началось как всегда, с операции. Закончив её и отправив больного в палату, она присела отдохнуть. Вдруг дверь с шумом отворилась, и в комнату ворвался детина в немецкой форме.

– Кто Мухина? – выдохнул он.

– Я! – спокойно ответила Ревекка Матвеевна и встала со стула. – Пошли! – приказал он.

– Прощай, Варя! Я сделала всё, что могла, – успела сказать она Тихоновой.

Доктор Мухина была расстреляна на пороге школы.

Сотрудники госпиталя похоронили отважного доктора во дворе школы. После войны её останки вместе с останками умерших в госпитале были перезахоронены в братскую могилу на Чижовском плацдарме.

27 августа 1942 немцы полностью ликвидировали госпиталь Мухиной, а также госпитали, находящиеся в доме Коммуны (ул. 20 лет Октября, 86) и родильном доме (ул. 20 лет Октября, 82). Тяжелораненых бойцов и больных гражданских, которых лечила Ревекка Мухина, погрузили в машины, сказав, что их перевозят в другое место. На самом деле людей везли убивать. Транспорт остановился на южной окраине Воронежа в Песчаном логу. Многие тогда сразу поняли – настала их последняя минута. Среди них была жительница Воронежа Анна Попова.

Позже она, случайно уцелевшая в ходе казни, указала на место массового расстрела. В октябре 1943 в Песчаном логу было извлечено 452 трупа, в том числе 35 детей. Расстреливали даже грудных детей.

В результате осмотра, произведённого судебно-медицинскими экспертами, установлено, что трупы имеют огнестрельные пулевые ранения черепа с входным отверстием. Выстрелы производились вплотную, на что указывают трещины костей черепа. На многих трупах имеются гипсовые повязки. У многих трупов протезированы ноги. Кроме того, из ямы извлечено много костылей. Всё это свидетельствует, что расстрелянные являлись ранеными и инвалидами.

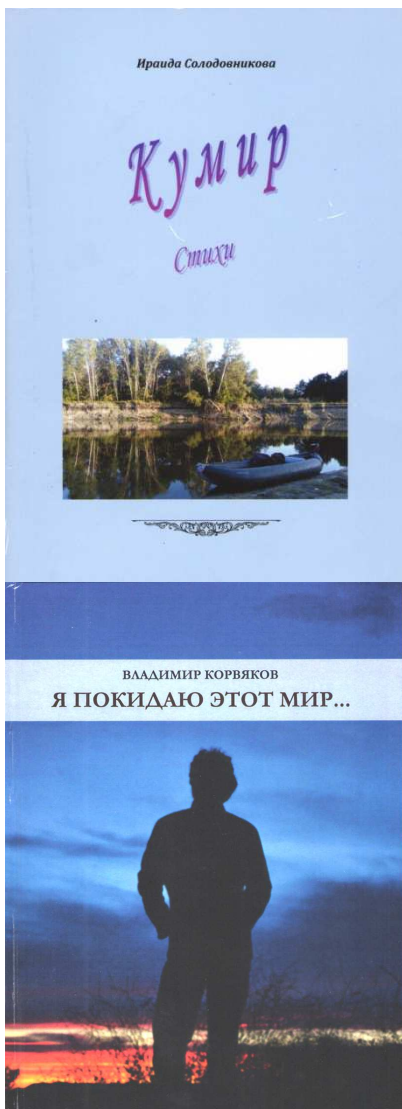
Переулоч Ревекки Мухиной появился в Воронеже в 1965 году. Ранее эта территория числилась как посёлок Западный. Он был основан в 1957 году, землю под строительство жилых домов там выделяли рабочим керамического и механического заводов. По мнению кандидата исторических наук Владимира Размустова, Ревекку Мухину можно смело называть национальным героем. И, как минимум, эта смелая женщина достойна, чтобы на одном из домов переулоча, названном в её честь, появилась мемориальная доска, рассказывающая жителям Воронежа о подвиге отважного доктора.

– Она внезапно появляется в этом госпитале и начинает помогать больным воронежцам и раненым красноармейцам. У неё не было иллюзий, она знала, что немцы евреев расстреливают. Её поступок достоин звания национального героя. Есть высшая награда Красного Креста, можно было бы и сейчас присвоить её посмертно Ревекке Мухиной за её гражданский и профессиональный подвиг, о котором должны знать современные студенты – будущие врачи и вечно помнить соотечественники и благодарные земляки.

Литература: Попов, П.А. Твой крест, Воронеж. Судьба города и человека/П.А. Попов. – Воронеж. Центр духовного возрождения Черноземного. – 176 с.

Источник: <https://riavrn.ru/news/voronezh-ulitsy-pobediteley-revekka-mukhina/>

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ



ББК 84(2Рос - 4Вор)

6-5 С-60

Солодовникова И.Н.

Кумир. – Бутурлиновка.

Издательство ССиНС, 2018. – 78 с.

Стихи Ираиды Николаевны Солодовниковой завораживают своей доверительно-трогательной откровенностью. Когда их читаешь, то невольно переживаешь горечь утрат и отчаяние, проникаешься чувством бескорыстной любви и простого человеческого счастья, одновременно размышляя об истинных человеческих ценностях.

УДК 821.145

ББК 84(2=411.2)6

К 66

Корвяков В.К.

Я покидаю этот мир. Поэтическо-литературный сборник. – Воронеж:

Изд-во ООО «Антарес», 2019. –

124 с.

Сборник проникновенных, исповедальных стихов воронежского поэта посвящён памяти матери поэта Корвяковой Варваре Осиповне.

Для широкого круга читателей, интересующихся современной поэзией.



*Часовских Н. П.
(Черемшина)*

ЖИЗНЬ - КАК ПЕСНЯ

УДК 82-1

ББК Ш4

Ч-247

Часовских Н.П.

Жизнь – как песня: стихи и проза/Н.П. Часовских. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2019. – 108 с.

Нина Петровна Часовских (Черемшина) поэт-самородок из села Девица Семилукского района. Её стихи посвящены родному краю, близким людям, размышлениям о мироустройстве и предназначении человека на Земле. Издание адресовано широкому кругу читателей.

УДК 821.161.1-1

ББК 83.3(2) 6-5

М 16

Макокина Е.С.

Живи, моя надежда: стихи / под общ. ред. С.Н. Кашкина – Воронеж: Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» МИНЭНЕРГО России, 2018. – 44 С.

В сборнике стихов талантливого поэта, художника, геолога по профессии Макокиной Елены Сергеевны представлены все грани её творчества: пейзажная, философская, любовная лирика. Для широкого круга читателей, интересующихся современной поэзией.



Макокина Е.С.

Живи моя надежда

С НАШИМ УЧАСТИЕМ

20.04.2019 г. с 11.00-13.00 на базе музея-Диорамы, Ленинский пр-т, 94 состоялось собрание членов ВГОО «СП «Воинское содружество». В повестке дня были следующие вопросы:

1. О проведённых мероприятиях с участием членов организации, поздравление юбиляров (Великановой Т.В., Тютина С.Ф. – с 70-летием, Логачёвой П.В. с 60-летием).
2. О принятии Солодовниковой И.Н. в члены ВГОО «СП «Воинское содружество».
3. О рассмотрении Кириченко И.В. в качестве кандидата в члены Организации;
4. О новом журнале «Литературное созвездие» №1(10)/2019.

12.05.2019 г. на базе библиотеки клуба Академии им. Жуковского Н.Е. и Гагарина Ю.А. состоялась встреча курсантов с воронежскими литераторами, членами ВГОО «СП «Воинское содружество»: поэтом – А.В. Воцинским и журналистом-бардом, членом Союза журналистов России – О.Б. Костенко.

17.05.2019 г. в музее-Диораме состоялось выступление членов ВГОО «СП «Воинское содружество»: Быковой Л.В., Долгих М.Ю., Дьяконова А.С., Загорской М.М., Зыкиной Т.П., Кашкина С.Н., Костенко О.Б., Лукиной В.Л., Мартыновой Л.Д., Партолиной Т.Н., Сапаниюка В.М..Прозвучали стихи, басни, песни в авторском исполнении.

20.06.2019 г. с 12:00 до 18:00 часов в воронежском Доме Актёра состоялась литературная встреча поэтов и бардов, организованная с участием журналиста-барда, члена правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество» и «Союза журналистов России» – Ольгой Костенко. Основные задачи встречи – знакомство с мастерами авторской песни и воронежскими поэтами, обмен творческим опытом, представление своих произведений на суд взыскательной публики.

13.10.2019 г. в 14.00 часов на заседании городского литературно-музыкального клуба «Элегия» выступил Кашкин С.Н. с презентацией своего литературного творчества. Прозвучали избранные стихи и афоризмы, опубликованные ранее в сборниках «Кладезь мыслей» и «Вечные ценности».

ВСТРЕЧА КУРСАНТОВ ВОРОНЕЖСКОЙ ВОЕННО-ВОЗДУШНОЙ АКАДЕМИИ ИМЕНИ ЖУКОВСКОГО Н.Е. И ГАГАРИНА Ю.А. С ВОРОНЕЖСКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ

12 мая 2019 года библиотека Клуба Академии им. Жуковского Н.Е. и Гагарина Ю.А. (в лице Натальи Юрьевны Хахалиной) провела очередную встречу курсантов с воронежскими писателями ВГОО «СП «Воинское содружество»: поэтом – А.В. Вощинским и журналистом-бардом, членом Союза журналистов России – О.Б. Костенко.

Перед собравшимися выступили: поэт, автор множества книг о войне – Александр Васильевич Вощинский (Ясновский), представивший своё творчество и новые книги: «Слава Героям Воронежской битвы», «Сокровенное откровение», «Меморандум чести» и ряд других.

На музыку и в исполнении Ольги Костенко (Меньших), прозвучали песни на стихи А.В. Вощинского: «За рекой Непрядвой», «Русская баллада», «Синий Дон», «Служить России», «На острове Русском».

Перед собравшимися прочитали стихи А.В. Вощинского курсанты Академии: Д. Караваев – «Парад сорок первого года», А. Воробьёв – «Двести двенадцать дней», Н. Калуцких – «Полевая почта», Д. Дударев – «Минута молчания» и П. Агалин – «Выбор пути».

Поэт, член Воронежской Городской Общественной организации «Союз Писателей «Воинское Содружество» А.В. Вощинский подарил свои новые книги. «Русская радуга» была передана заведующей Клубной библиотекой Академии им. Жуковского Н.Е. и Гагарина Ю.А. – Н.Ю. Хахалиной; «Свитки наших дорог», «Сокровенное откровение» – достались курсантам, книга «Калейдоскоп любви» – маленькой исполнительнице военной песни «Катюша».

Ольга Костенко прочитала стихотворение Евдокии Лось «Девчата былой войны», посвящённое женщинам, сражавшимся на фронтах Великой Отечественной.

Выступающие были удостоены благодарностей, зрительских симпатий и букетов алых роз.

В читальном зале литературно-художественной библиотеки клуба Военно-Воздушной Академии хозяева и гости высказали свою готовность к дальнейшему творческому сотрудничеству и обмену художественными произведениями на ближайшую перспективу.



На снимке: библиотекарь Клуба Академии им. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина Наталья Юрьевна Хахалина, поэт, член Воронежской Городской Общественной организации «Союз Писателей «Воинское Содружество» А.В. Воцинский, поэт-бард, член правления Воронежской Городской Общественной организации «Союз Писателей «Воинское Содружество» Костенко О.Б.

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

Владимир Бугрим

МАЛАЯ РОДИНА

Над Воронежем-рекой
Небо цвета пудры.
Здесь туманы на покой
Стелятся под утро.

У порога хаты –
Мама мне навстречу,
Здесь всегда мне рады,
Обниму за плечи.

Все слова напрасны,
В доме тёплом печка.
Там, где угол красный,
Загорелась свечка.

Росказни, поверья,
Всё давно знакомо.
Родина за дверью,
Я у мамы – дома...



Людмила Быкова

ГЕРОИ ОТЧИЗНЫ, ЛЮБОВЬ ВАМ И СЛАВА

Герои Отчизны, любовь Вам и Слава!
Вы в памяти нашей – навеки по праву,
Кто пал смертью храбрых, иль сгинул без вести,
Примером для нас стал отваги и чести,

Пусть стали землёю, поросшей цветами,
И мирное небо сияет над вами,
Но в тех, кто вернулся, есть ваша частица,
Черты ваши в детях и правнуков лица.

Российский солдат и защитник, и воин –
Любви, мирной жизни и счастья достоин.
Но, если враг вновь посягнуть вдруг посмеет,
Страну своим сердцем закрыть он сумеет.

Мы – русские люди, и мир – наше кредо,
Но Родину чтить завещали нам деды.
Она, словно мать, к ней любовь беззаветна,
Тому подтверждение – полк наш Бессмертный!

СИЯЮЩИЙ МИР

Я иду по тропинке весенней,
А вокруг в пенном цвете сады.
И звенит соловей вдохновенно,
Тает в воздухе грусть, словно дым.

Осыпает черёмуха снегом,
В бело-розовом вишни цвету,
Разливает май дивную негу,
Щедро дарит свою красоту.

Сердце бьётся и радости слёзы
На щеке, словно жемчуга нить.
Наяву это счастье, не в грёзах,
И так хочется, хочется жить
За себя и за тех, кто когда-то

Нам сияющий мир подарил.
Мы вас помним и чтим вас, ребята,
Преклоняясь у ваших могил.

ЕЩЁ ЛОВЛЮ ФОРТУНЫ ПРИЗРАЧНУЮ НИТЬ

Летят, как бабочки, цветные листья клёна,
Я их ловлю под звуки скрипки на ветру.
Мне дарит «бабье лето» окрылённость,
В его я верю натуральную игру.

Нет, не хочу ещё я в зиму и в метели,
Ещё ловлю фортуны призрачную нить.
И тонет танго в рыжих красках акварели,
А осень силится волшебный миг продлить.

ТАНЦЕВАЛА ОНА ДЛЯ ДУШИ

Над морскою волною закат догорал,
И прибой кружевной берег нежно ласкал.
Разгорался костёр на песке у воды,
Искры ввысь улетали до самой звезды.

Вдруг запела гитара, взорвав тишину,
И печально цыган тронул скрипки струну,
Замер ветер, и воздух недвижимым стал,
Изогнулся цыганки причудливо стан.

Взмыли веером юбки, как алая кровь,
А в очах огневых запылала любовь.
И монисто звенело, и плечи тряслись,
Танцевала она для души, не на бис.
Её ножки почти не касались песка,

И была в этом танце любовь, и тоска.
В нём и гордость, и страсть, как огонь – он горяч,
А сожмёт сердце боль, слёз хрустальных не прячь.
Своей вольной души не жалея, цыган, пой,
Ночь в костре догорит, рассыпаясь золой.
А наутро уйдёт табор в дальнюю даль,
Как крылом мне махнёт разноцветная шаль....

* * *

Улетают птенцы из гнезда,
Уезжают и дети из дома ...
Вы мне скажете: «Что за беда!
Многим эта картина знакома».

Ах, набросить бы прочную сеть,
Не пустить от себя их на волю.
Кто же будет нас, старых, жалеть,
Кто же будет беречь нас и холить?

Улетают птенцы из гнезда,
А родители плачут в тревоге.
Отменить бы навек поезда,
Перекрыть бы навечно дороги.

Смех, звенящий в квартире затих,
Поезд скорый в столицу несётся –
Не обнять теперь деток родных,
Лишь по «скайпу» нам связь остаётся.

ПРОЩАНИЕ С КАВКАЗОМ

Окончен отпуск, мне пора
На север возвращаться.
И пляж, и пальмы, и гора –
Пришла пора прощаться.

Вокзал с людскою теснотой:
Один другого краше!
Ливанский кедр мне, как рукой,
Зелёной ветвью машет.

Традициям всегда верны:
Оркестр играет бурный,
Маршруты русской стороны
Объявит всем дежурный.

Ещё морская гладь видна,
Качается баркас.
Прощай, зелёная волна,
Ласкай теперь не нас.

Мы выпьем терпкого винца,
Закусим, чем придётся,
И без начала и конца
Наш разговор польётся

А кто-то, долг отдав вину,
Расслабившись, заплачет,
И пожелаем мы ему
Здоровья и удачи.

Ну что, сосед, бери матрас –
Пора стелить постели,
Договорим в другой мы раз,
Коль нынче не успели.

Под стук колёс качает нас –
В купе так сладко спится,
А поезд на зелёный глаз
В ночи всё дальше мчится.



Наталья Высоцкая

**К ВОЛШЕБНЫМ ПУШКИНСКИМ
СТРАНИЦАМ...**

(К юбилею поэта)

К волшебным пушкинским страницам,
которым 220 лет,
Мне вечно хочется стремиться, –
Такой в России жил поэт!

Росло с ним столько поколений!
В нём века каждого штрихи,
Как будто Пушкин вдохновенный
Вчера писал свои стихи!

Нам часто Лукоморье снится,
Дух русский строчек колдовских!
Волшебны Пушкина страницы,
И мы всё молимся на них!

Я не нарушу твоего уединения
И в одиночестве не дам тебе пропасть
Даже тогда, когда пройдёт волнение,
Даже тогда, когда утихнет страсть.

Когда исполню свой последний танец я
Зовущих взглядов и горячих слов,
Тогда всё то, что нам с тобой останется –
И будет настоящая любовь.

ПРИРОДА - МАТЬ РОЖДАЕТ ЖИЗНИ

Природа-мать – источник жизни –
Всех нас и кормит, и растит;
Ведёт с рождения до тризны,
От многих бед она хранит.

Природы цель – стать лучше, чище,
Да только всё наоборот:
От человечества – грязища,
Какая к гибели ведёт.

Но терпит мать всего живого,
Стремится пропасть обойти,
Всё сохранить она готова,
От катастроф и бед спасти.

О, люди, будьте же разумны!
Ведь Бог планету нам создал
Не для разврата и безумья,
Законы жизни начертал,

Чтобы дошли до совершенства
И рай на планете обрели,
Чтоб жизнь для нас была блаженством
И всё б к расцвету довели.

ЕЩЁ ТЕПЛО И СОЛНЦЕ СВЕТИТ

Ещё тепло и солнце светит,
Но по утрам осенний хлад
Уж желтизною зелень метит,
Готова пышный листопад.

Летят по ветру паутинки,
И лето Бабье на дворе,
Как будто летние слезинки
Блестят росинки на траве.

И уж не редкость – в небе стоны
Птиц, улетающих на юг,
И провожает их с поклоном
Земля до белых снежных мух.

ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ ВЕСНА

Её сладким мёдом я накормлен,
Слаще ничего на свете нет.
За неё, как храбрый верный воин,
Я готов шагнуть под пистолет.

Окрыляла так, что сердце в штопор,
Улетало смыслу вопреки
Просто так даря любви уроки,
Что в груди порхали мотыльки.

Многим отправляла страсть в постели
Так, что пунцовела и луна.
Создавала юные апрели,
Их влюблённым царственно даря.

С радостью вручала всем букеты,
По-собачьи ластилась она –
Самая доступная на свете
Девушка по имени Весна.

От цветения весеннего хмелея,
Чувств своих к ней не могу унять:
Лишь обнимет – я её сильнее,
Не таясь, готов к себе прижать.

СОЛОМИНКА

Меня могло спасти одно лишь пониманье.
Вы ж встретили меня усмешкою одной.
Из стольких слов нашли одно лишь «До свиданья».
Оставили меня перед самым собой.

Вы прятали глаза, не говоря ни слова.
Уродовала спесь знакомые черты.
А приговор звучал: «Всё в жизни так не ново...
И почему со мной Вы перешли на «ты»?»

Унизить, устранись, – обида обоюдна.
Усмешку заслужить, поверьте, не смешно.
И паузу держать для нас обоих трудно.
Соломинку ж сломать – особенно грешно.

Хотел просить, чтоб Вы мне тот визит простили
(Советчики мои – в окошке воронье...)
Но вы на целый миг меня опередили,
Сказав: «Простите мне бесчувствие моё».

Мы встретимся опять, дав волю откровенью.
(Жизнь вечно ставит нас перед самым собой.)
Я Вас тогда спасу души прикосновеньем...
Вы мне уж тем близки, что плакали со мной.

ПРОСТАЯ ИСТИНА

Всё на замке: и души, и глаза.
Наш ум загромождают изреченья.
Твоя улыбка и моя слеза –
Вот благодать по сути и значенью.

Где взять ключи?.. Признаюсь: в тишине
Я черновик свой прожитый листаю
Да о тебе молось. Отрадно мне,
Что до небес... в молитвах... долетаю...

Как дальше жить? Ответ есть на вопрос:
Ведёт Любовь, Надеждой согревая,
В осенний листопад с охапкой роз...
Я – у берёз, как девочка босая...

А дальше что? Ответ совсем не нов.
Я поняла, черновики листая:
Нет Жизни без Любви – без Главных Слов.
То – Истина «немыслимо простая».

В ТУПИКЕ

В хвойном тупичке позабытый холмик.
Без прискорбных дат. Тайной окружён.
Без шуршащих лент, тих смиренный домик.
В скорбном уголке повстречался он.

На могилке крест. Никакой ограды –
Не цветут венки в поминальном дне.
Но зато тут есть вечные награды –
Шепот панихиды в Божием окне.

Безмятежно спят тихие погосты.
Над тропею свет вековечных снов.
И в венки слова вплетены так просто,
Будто бы и нет опоздавших слов.



ЛИСТОПАД

Осень к нам приходит листопадом,
И приносит ветер горький дым.
Вижу, ты сегодня мне не рада,
Так давай с тобой поговорим.

Все мои вопросы без ответа.
Может, пошутил я невпопад?
Ты в руке сжимаешь сигарету,
И кружится вальсом листопад...
И кружится вальсом листопад.

Что-то между нами не сложилось,
То, чего, наверное, ждала.
Может, что-то грустное приснилось,
То, что память в сердце берегла?

Может, просто, я тебе не нужен?
Так зачем пришла в осенний сад?
Ты молчишь, а ветер листья кружит,
Это вальс осенний – листопад...
Это вальс осенний – листопад...

СЕНТЯБРЬ

Золотистый сентябрь нас встречает прохладой,
Заиграли звонки в наших школьных дворах,
Только вот старикам торопиться не надо –
Пережитого груз свой несут на плечах...

Осень дарит нам то, что взрастила природа.
Но щедрее её пожилой человек,
Дарит мудрость, любовь, доброту и заботу,
Как садовник лелеет зелёный побег.

ВОЛНА ЛЮБВИ

Я от любви к тебе почти свободна...

Но плохо это или хорошо?

Не знаю, буду ли собой довольна?

Но не хочу страдать, любя ещё.

Ты оценить отважности порывы

Не захотел, а, может, не сумел.

Когда волна любви к тебе накрыла,

Меня особо видеть не хотел.

Быть может, сильных чувств ко мне боялся?

А может, просто хочешь быть один...

Средь многих дел и женщин расплылся.

Ты – сам себе судья и господин.

Зачем-то слушал недругов советы

И мнения чужие... Для чего?

Нашёл бы в своём сердце ты ответы

И слушал бы биение его.

А я хочу любить и быть любимой,

Единственной, надёжной и родной

Для самого лучшего мужчины,

В одном лице – и другом, и женой.

Тебя и твои песни я любила,

Меня к тебе тянуло, как магнит.

Я даже тебе что-то сочинила.

Возможно, скоро будет суперхит.

А вместе мы – была б такая сила,

Которая пространство всё вокруг

Улучшила б и сделала красивей,

Свободным от печалей и разлук.

Любовь моя могла бы быть наградой...

Ты, видно, чем-то заслужил её.

Но ладно, хватит, слёзы лить не надо.

Ты сделал выбор, каждому – "своё".

ВОИНАМ - АФГАНЦАМ

«Мы всегда будем помнить их, павших», –
Пишет воин, прошедший «Афган»,
Про друзей, жизнь на фронте отдавших,
Но не сдавших позиций врагам.

Мы их помним, скорбим, страдаем.
Имена внесены их в скрижали.
Третий тост мы за них предлагаем.
И седые чубы обнажаем.

Часто скупы мы слезы роняем
За солдат, не вернувшихся с фронта.
На себя мы порою пеняем,
Что без них малой выглядит рота.

Помнит бывший афганец войну,
Не зажили души его раны.
Его годы безжалостно гнут,
Да туманится взгляд его странный.

И ночами, в зубах с сигаретой,
Он опять среди чужих перевалов.
Слышит запах он знойного лета
И движенье чужих караванов.

И не может найти он покоя,
И завидует мёртвым порой,
И разрывы последнего боя,
Словно пчёл растревоженный рой.

И скрипит он зубами, и стонет,
Пот холодный по скулам стекает,
И на жизненном в сполохах склоне
За погибших себя упрекает.

ХРАМ

Есть в мире Храм, пристанище поэтов,
Его колонны ввысь устремлены,
Он золотой от солнечного света,
И у него торжественные сны.

Когда сомненье в душу заползает
И неудачи ходят по пятам,
Его Алтарь меня оберегает,
И обретаю вновь себя я там.

Для меня это вовсе не драма,
Что живу без палат и гербов,
Не грущу, что не знатная дама,
Я других почитаю Богов;

И когда город наш засыпает,
До рассвета, бывает, не сплю.
Утро раннее с Музой встречаю
И душой над землёю парю.

Расстались мы. Наверно, это к лучшему,
Что разошлись с тобою мы тогда;
Укорами друг друга не замучили
И пронесли любовь через года.

А та весна была, как лебедь белая,
И столько лет во мне она жила,
Бесхитростная, юная, несмелая,
Незнающая лжи, обид и зла...

И дети выросли, и внуки душу радуют,
Так жизнь бежит – её не удержать.
А звёзды по ночам всё также падают,
Чтоб кто-то мог желанье загадать.

Так и живу: на небеса гляжу,
От прелести ромашковой немею.
И стих, как облачко, когда-нибудь рожу,
Коль притяжение земное одолею.

ДРУГУ

Как хорошо, что рядом есть
Тот, кого время не меняет,
И пусть приятелей не счесть –
Друзей нам часто не хватает.

С кем можно просто помолчать,
Кто всё без слов поймёт, как надо,
Таких, как он, нельзя терять:
Друг Богом дан тебе в награду.

Друг поспешит к тебе всегда,
Когда ты в горе и в тревоге,
Твоя беда – его беда.
В числе он избранных, немногих,

Чуть рассвело – к цветам я подошла,
Букет свой для него я собрала,
Чтоб грустные глаза заулыбались.
Когда к лицу его он поднесёт
И к листкам губами прикоснётся,
Пусть старая любовь к нему вернётся
И невозвратным душу обожжёт.

СПАСИТЕЛЬНЫЙ КРЕСТ

Зарисовки о войне по воспоминаниям отца – часть 3

Весь гнев и разум укротив,
Мечта несбыточной казалась –
Убитым быть, с ума сойти...
В конце концов, такая малость?!

Концлагерь виделся уже
От помутнения сознания
Концом на адском рубеже,
Иль передышкой от страданья.

Тычки в избитые тела
И раны от клыков собачьих
Не ощущались – нету зла,
Нет силы, слёз... Никто не плачет.

Распухших ног среди камней,
Торчащих всюду на дороге,
В пыли не видно, как на ней
Упавших замертво уж много...

На распредпункт не все придут.
И после страшной "сортировки"
Не все неделю проживут
Среди выносливых и ловких.

Колоть на скалах валуны,
Таскать куски в каменоломнях
Не всем придётся. У стены
Среди убитых их не вспомнят...

Расстрел

Под лай собачий, крики, брань
Свою фамилию услышал.

– Выходит, парень, дело дрянь –
Солдат, крестьясь, из строя вышел.

– Расстрел! – гудело в голове.
Трещали злобно автоматы.
– В деревне быть ещё вдове
И стать сиротами ребятам.

– Две малых дочки и сынок...
Ком в глотке. Замерло дыханье.
– Ну, как же так, ответь мне, Бог?!
В ответ – удар и вон сознание.

Очнулся, но не у стены,
Где были трупы штабелями.
Он среди тех, что спасены
И что с нательными крестами.

В безумной радости шальной,
Ведь жизнь и смерть почти на грани...
Его спас крестик, что женой
Был спрятан с ладаном* в кармане.

Не каждый немец был злодей
(И среди них людьми быть могут)
И, кроме расовых идей,
Они, как мы, молились Богу.

Но каждый день, что на войне
От смерти был не застрахован,
Боец – в бою и в тишине
К ней крепко-накрепко прикован...

Привыкнуть можно к смерти? Да!
Но этот сдвиг, покрытый тайной,
Когда приходит к нам беда –
Душа черствеет не случайно.

Когда вокруг и каждый день
Перед глазами гибнут люди,
Тогда неистовая тень
Зверей безжалостных в нас будит.

Необъяснима зверства суть –
Защита, самосохраненье?!
К победе есть один лишь путь –
Противоборство и сраженье!

И тот готов лишь победить,
Кто, сбросив страх с плеч, как рогожу*,
Готов врага с улыбкой бить,
Воспрянув духом, став моложе!

Но это свойственно не всем –
Рецептов нет рожать героев.
Кто с детства в чувствах глух и нем,
Тот невнимателен к устоям...

Тому и Родина – лишь звук,
Пустое место – мать родная,
Нет, не понять душевных мук,
О чести, совести не зная...

Герой рождается потом,
Осилив страх во чреве битвы,
Когда второй раз под крестом
Обрёл себя после молитвы.

Крестик с ладаном – крест для верующего символ веры, защита от бесов и всякого зла.

Ладанка – это оберег, содержащий внутри некий священный предмет: это могут быть мощи, кусочки святых реликвий, земля, молитвы и даже сам ладан.

Рогожа – (рогоза, рогожина) – грубая хозяйственная ткань. Первоначально производилась из волокон растений розог, а позже и из лыка (мочала).

28.09.17

У ЗАКРЫТОЙ ДВЕРИ

Может, хватит стучаться в закрытую дверь.
В кровь сбивать кулаки и ладони?
Я устала, нет сил и терпенья, поверь.
В горле крики похожи на стоны.

Может, стоит уйти от закрытых дверей,
Попытаться найти другой выход?
Но боюсь, что вернёт лабиринт моих дней
К двери снова безмолвной и тихой.

Я стою в тупике, поднимая глаза,
И молюсь: «Помоги мне, Всевышний!
Ты – единственный можешь мне путь указать,
На котором не буду я лишней».

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Христос воскрес, и смерть попрал, вернувшись,
Чтоб каждый смог уверовать в Него,
Покаяться, на грех свой оглянувшись,
Не скрыть (и даже в малом) ничего.

Христос воскрес, чтоб радостью весенней
Войти в сердца к нам, как в свои дома,
А сатану поставить на колени
И рая отворить для нас врата.

Христос воскрес воистину, нетленно,
Мир в красоте и славе обнажил...
Его молю о самом сокровенном,
Чтоб мне нести свой крест хватило сил!

ЕСЛИ ТЫ ЗАБУДЕШЬ

Если забудешь, где родился,
Забудешь нивы и поля,
И как ты Родиной гордился –
Считай, прожил ты годы зря.

Забудешь детство, свою юность,
Свои те лучшие года.
Как проявляли в детстве глупость,
И как ласкала нас вода.

Птичий гам лесной забудешь,
Который с детства любим мы,
Если в мечтах своих всё блудишь –
Вспомни те ночи, свет луны.

Не забывай свой край, Отчизну.
Отроги, милые поля,
И помни: как справлял ты тризну
Родителям. Знать, жил не зря.

Любил луга свои и нивы,
Свой палисад и отчий дом,
И яблоневый сад красивый,
Что выращен тобой с трудом.

Вот если это всё забудешь,
Спроси себя, зачем живёшь?
Без прошлого как жить ты будешь?
По жизни дальше как пойдёшь?

Ты помни всё, что раньше было,
Без прошлой жизни ты – никто!
Помни, как юность проходила –
Забудешь сам, напомним кто?

РИСУЮ ЛЕТНИЕ Я ДНИ

Рисую я портреты летних дней,
Ромашками их нежно обрамляю
И, чтобы мир казался нам светлей,
Бантами рек углы перевиваю.

Гудит пушистый над ромашкой шмель,
И стрекоза кокетливо танцует,
Я палисадники забытых деревень
Лучами солнца бережно рисую.

И колдовством наполнены луга
За речкою, у линии покоса,
И месяца рождённого серьга
Считает строчки ровные прокосов.

Дождь лижет мокрым языком траву,
Играет небо в грозовые стрелы,
Я поскорей портреты уберу,
Чтоб стрекоза моя не улетела!

ВЕРШИНА ЛЕТА

Цветут луга, прекрасны дни июля,
Берёзки босиком бегут из леса,
А ветерок украдкой их целует –
Беспечный, молодой, лихой повеса!

Считает мне года кукушка где-то,
И птицы невесомы в небесах,
Лежу в траве я на «вершине лета»
И солнце тёплое держу в руках.

ПРОЩАНИЕ С ОСЕНЬЮ

Иду я в гости к уходящей осени,
Кружит над миром жёлтый листопад,
А небо, как река, с прохладной просинью,
Калины гроздь, как огонь, горят.

И дремлет лес, притихший и спокойный,
И не хочу я думать ни о чём,
Своим полётом, как дитя, довольный,
Кленовый лист ложится на плечо.

Сухой листвою ветерок играет,
И хрустнет гриб вдруг под моей ногой,
И луч последний землю согревает,
Рассыпавшись листвою надо мной.

Какие грустные у осени глаза,
В последние минуты расставания
Мне столько надо было ей сказать,
А я шепчу ей тихо: «До свидания!»

ВЕЧЕР

Туман осел над речкою прохладной,
И бродит тихий сон, ища себе приют,
В кудрях берёзок незатейливо и складно
Своей любви гимн соловьи поют.

Смыкает солнце лучики-ресницы,
За горизонтом спит усталый день,
И дремлют чутко на рябинах птицы,
И лошади скользит причудливая тень.

Медведей белых звёзды рисовали,
Погасли огоньки у нашего села,
У края леса сказки оживали,
И лошадь лунный свет из ручейка пила.

ВОРОНЕЖСКИЕ КОРАБЛИ

Жил Воронеж жизнью тихой,
От столицы отдалён,
Торговал, не ведал лиха
И был сильно удивлён,

Что «людишек» к ним согнали.
Стали древний бор валить,
И строгали, и ковали,
И смолу стали варить.

День и ночь костры палили –
Стуковень и громовень!
Мужиков опять свозили
Из окрестных деревень.

И в народе толковали:
Царь приехал строить флот,
Про Азов-то не слышали?
Вот уж не было забот...

И всё рос и разрастался
Корабельный городок,
И народ в трудах пластался
И пошёл тут шепоток:

«Царь – анчихрист, курит трубку,
Смрадный дым пускает он...
Поглядеть – так станет жутко:
Пышет из ноздрей огонь!

И цинга, и лихорадка,
И чахотка косят люд.
Ох, болезные, несладко...
Но царь Пётр бывает лют!

И себе не даст слабинку,
И с народом очень крут.
Как не вспомнишь тут старинку
Без морских вот этих пут...

Но не зря страдали люди
Вот красавцы-корабли
И бесчисленные струги
По волнам речным пошли!

До Азова путь не долог.
И идёт-плывёт вперёд
По его, Петрову, слову
Наш военный русский флот.

Уж четвёртый век на свете
Бороздит наш флот моря,
«Далеко от нас при этом
Он бросает якоря».

Славно дело рук Петровских!
Флот в Воронеже рождён!
Так прими поклон отцовский –
От Воронежа поклон.



Тамара Партолина

ПОСВЯЩЕНИЕ ПУШКИНУ А.С.

Не раз, на торжестве, в стихах
Я выражала скромною строкою,
Как восхищаюсь я тобою
И восклицаю пламенное «Ах!»

Какой бы ни была эпоха,
Твоя поэзия живее всех живых,
Пушкинианы – вечный стих,
Как пульс земли при выдохе и вдохе.

Июнь – шестое, дата – Юбилей!
И двести двадцать лет рожденья,
И Господа святое вознесенье,
И кружит стая белых голубей!

06.06.19.

СЛУЧАЙ С ВЕСНОЙ

Сказка в стихах для детей

-1-

А на дворе весна-краса.
Просохли все дорожки,
Но потемнели небеса,
Снегов явились мошки.

Мы проводили зиму в путь
С блинами, честь по чести;
Стихи читали наизусть
И пели песни вместе.

Зима ушла, забыв мешок,
Что не случилось сроду.
В нём незакрытый был замок,
И вышла – непогода.

И закружилась, как юла,
В метельном танце смело.
Вновь снег на землю намела,
Не ведая предела.

-2-

Весна бедняжка – не поймёт,
Как быть ей в самом деле!?
Кто непогоду ту уймёт,
В снегах пургу, метели?

Она в соседний лес пошла,
Будить решила дрёму,
Но непогода замела
Туда пути все к дому.

-3-

Вот видит – дятел перед ней,
Она к нему – с поклоном,
А рядом – белка меж ветвей,
Прыг-скок, в сосновой кроне.

"Ну, здравствуй, девочка-весна!" –
Сказал ей дятел скромный:
"Ты так мала, что не видна
В снегах таких огромных!"

"Не в силах я преодолеть
Сугробы – вязнут ноги!"
"Вот здесь живёт большой медведь,
Он спит ещё в берлоге.

Но ты сумеешь разбудить,
От зимней спячки сонной,
Он будет рад тебе служить,
Всей добротой влюблённой!"

-4-

Вмешалась белка в разговор:
"Весна! Садись на плечи!
Всему с тобой, наперекор,
Помчимся мы на встречу.

Но Расскажи мне свой маршрут,
Кого найти нам надо?
Кто твой защитник, как зовут?
И в чём тому преграда?"

"Забыла свой мешок зима
С холодной непогодой,
А та – и вылезла сама,
Не зная время года.

Зима умчалась далеко,
Моя пора настала!
А тут – метель: «Мне – нелегко,
Продрогла я, устала!»

Хочу я дрёму отыскать
И попросить, конечно,
Чтоб непогоду ту унять
И сделать надо спешно!"

"Но ты уснёшь, тогда сама
И всё с тобой живое!"
"Ну, да! Вернётся вновь зима
Забрать мешок с собою!"

-5-

"Позвольте слово мне сказать!" –
Вмешался дятел снова.
"Пришлось вас слушать и молчать,
Я дам совет весомый.

Меня послушайте, друзья!
Терпенье, друг – терпенье!
А зиму, дрёму звать нельзя!
Такое вот решенье.

-6-

И вот весна, как дирижёр,
Сзывает всех пернатых,
Объединяя в общий хор
И гладких, и кудлатых.

Слетелись все в единый круг;
"Дзинь! Дзинь!" поёт синица
И зазвенела песня вдруг,
Запели хором птицы.

И солнце вышло из-за туч,
Смахнуло непогоду.
Его весенний, тёплый луч
Из снега сделал воду.

И не по дням, а по часам,
Всю землю пробуждая,
Весна росла и тут, и там
Красою расцветая!

21.03.19.



У поэта нет звания,
У поэта есть имя
И вина осознания
Пред собою и ними:
Обыкновенным читателем,
Прочитовавшим строки
За столом обывателя
На обычном уроке,
Достигшем цели
Через сердце и уши...
У церковной купели
Возрождаются души.

Трудно найти друга,
Трудней потерять врага.
Друг спасёт от недуга,
От себя никогда.

Села в снежной осаде,
Морозные дни...
По тропинке к ограде
Не пройти...
За околицей ветер
Опрокинул сугроб,
Чтоб никто не заметил,
Что рассёк себе лоб,
Цветом боли окрасил
Приближение дня...
Пятна крови оставил
На груди снегиря.

У ОБЕЛИСКА

Стеной гранитной в небеса
Взметнулся обелиск на круче.
Фигура павшего бойца
Застыла в мраморе могучем.

Хвала, ваятель! Захотел,
Чтоб подвиг был увековечен
Резец твой точен был и смел,
Героя образ сохранил навечно.

Ты прав во многом. Каждый год
Скорбящих здесь я вижу лица.
И с пламенем огня на взлёт
С души срывается частица.

Тревожно сердцу, в горле ком:
Как время мчит с огромной силой!
И не покроются ль песком
Святые воинов могилы?

Но нет, не властно время там,
Где память сердца сохранила
Дела людей, отдавших нам
И жизнь, и всё, что в жизни было!



НЕМНОГО О СЕБЕ

Мне говорят: Пиши попроще,
Форм, стилей не ищи иных,
Не выделяясь, между прочим,
Среди поэтов остальных,

Стараясь выдать необычно
То, что волнует так меня,
И рифм набор, для всех привычный,
Стремясь совсем не применять.

Но не могу. Почти всё время
Во мне – как алгоритм прошит:
Неважно, ямбом иль хореем –
Лишь от души бы и про жизнь.

И всё, что, вижу, слышу, может,
В стихах и песнях для того,
Чтоб показать, что мир, хоть сложен,
Но всё ж бывает и другой:

Он полон очень ярких красок,
И нежных звуков, взглядов, слов,
Хоть знаю – многим и не сразу
Понятен ритм моих стихов.

Но это я. Воспринимайте –
Писал и буду так писать:
Порою чувства вынимая
И оставаясь в строчках сам.

СОСНОВЫЙ БОР

О чём шумишь, сосновый бор,
Свидетель юности далёкой?
И шум твой, как немой укор
За длительную одинокость

Ты слушал песни у костра,
Сквозь дым глядел на наши лица.
Взлетала за искрой искра,
Чтоб со звёздами на небе слиться.

Сосновый бор, судьба моя,
Разлуки грусть и радость встречи.
Твоих зелёных лап хвоя
Незло покалывает плечи,

Ты прятал нас в своей глуши,
Дарил свиданья до рассвета,
Теперь загадочно шуршишь,
Как будто вспоминая это.

Мои любимые места!
Весна поёт, иль плачет осень,
Не увядает красота
Твоих могучих, стройных сосен.

В их кронах – беличья игра,
Кукушки вещее стаккато.
Сияет золотом кора
В лучах пурпурного заката.

А в озерце дрожит вода,
Всё небо в облаках курчавых,
И ты такой же, как всегда –
Таинственный и величавый.

ДЕРЕВЕНЬКА

Заброшенная деревенька,
Окошек хмурые глаза.
На покосившейся ступеньке
Старушка, на щеке – слеза.
И одиноких тихих улиц
Полынный запах пустоты,
И след несбывшейся мечты
Её чела слегка коснулись.
И опостылевшая скука,
И развалившийся плетень
Ко мне печально тянут руки
С мольбой вернуть вчерашний день.
Когда-то жизнь в селе кипела,
Резвясь, играла детвора,
А в праздник улица звенела
От песен, плясок до утра.
Слёз одинокой деревушки,
Глазниц ввалившихся окон
Мне не забыть, как той старушки
Прощальный, рвущий сердце стон.

ПОЛЕ

Поле, золотистое от колосьев ржи,
Сколько тебе выстрадать бед пришлось – скажи?
Сапогами истоптано, вражеских подков
Много в землю вогнано в памяти веков.
Я вдоль поля вечером с дочерью иду
И щетину хлебную глажу на ходу.
Зреет, сердце радуя, в поле урожай.
Труд нелёгкий, милая, «хлебный» уважай!
Колосок доверчивый на ладонь возьму,
Золото колочее я к щеке прижму.
Кружится от запаха хлеба голова,
Вновь шепчу я полюшку о любви слова.

ТРЕВОЖНО НА ДУШЕ

Перед весенним, ласковым рассветом
Бывает тихо, как в лесной глуши.
Всё замолкает, чтоб услышать это
Прощанье улетающей души.

Нет, кажется, причины для волнения,
А всё ж тревожно, беспокойно мне,
Быть может, это горечь сожалений
О том неповторимом, светлом дне.

Остались в памяти: луч солнца тонкий,
Что светится в прозрачной лужице,
Твой взгляд и босоногая девчонка,
Смеясь от счастья, в танце кружится.

Годы прошли, тебя уж нет на свете,
Но иногда в рассветной тишине,
Своим дыханием приносит ветер
Слова, что до сих пор живут во мне.

Вслед за тобой мы этот мир покинем,
Станем звездой, что слушает живых.
Вершиной снежных гор в просторе синем,
Или кусочком неба для родных.



Владимир Струтинский

Сегодня был неожиданно день удачный,
За что, не знаю, нам подаренный судьбой.
Смотрели вдаль на горизонт прозрачный,
И солнце улыбалось нам с тобой.
В зрачках твоих играли неба краски.
Ты так была чертовски хороша.
Как солнышко, сияющие глазки,
Приятный голос, чистая душа.
Я всё болтал – затягивал мгновенья,
Нарочно выбирая длинный путь.
Читал, шепча, свои стихотворенья,
Чтоб ещё раз в глаза твои взглянуть.

Всё реже мы встречаемся с друзьями,
Не говорим, как прежде, по душам.
Всё больше расстояния меж нами –
То некогда, то неудобно нам.
Мы редко говорим по телефону.
А хочется сидеть глаза в глаза
И по душам, а не смартфону
Друг – другу важное сказать.
Так хочется услышать голос друга,
А не дежурных фраз в бездушный Интернет.
И не чужих стихов, пересланных по кругу,
А глаз участливых, глубоких тёплый свет.
Вновь в День рожденья тихо в доме нашем,
Нет радостного смеха и друзей.
И мир вокруг в полутона окрашен.
И жизнь становится похожа на музей,
Где мы упавшею кометой остываем,
Чтоб променять душевность на Венец.
Вот так, мы потихоньку забываем
Про близость душ и пламенность сердец!

ЛЮДИ И КОШКИ

С тобою мы живём вдвоём,
Хоть с виду не похожи.
Есть у меня усы и хвост,
А ты весь гладкокожий.
К моим капризам ты привык,
Прощаешь все огрехи.
Ты учишь кошekin мой язык
И делаешь успехи.
Когда тянусь я томно – «Мя-я-в» –
С утра в твоей постели,
Идёшь за мною сонный, встав,
На кухню – еле-еле.
«Мур-мяу-мяв» – хозяин мой,
Дай мне поесть скорее
И напои меня водой,
Чтоб стала я добрее.
«Мур-мур, мур-мур» – как хорошо,
Питательно и вкусно!
Не жмись, добавь чуток ещё,
Чтоб не было так грустно.
Когда скребу я свой лоток,
Тряся брезгливо лапки –
Будь добр, почистиь его, браток,
А то зарю в тряпки.
Когда вернёшься ты домой,
Кричу я – «МЯ!!!» со скуки.
И тычусь в ноги головой –
Возьми меня на руки.
И тихо, «Мя...» – я за углом,
Когда нагажу в тапки.
Пока «в сердцах» – не отлегло,
Душа уходит в лапки.
А если ты кричишь, браня –
Я прижимаю ушки.
И страх, как лист, трясёт меня

С хвоста и до макушки.
«Ур-ур, ур-ур» – погладь рукой
По шейке и по пузику.
Присядь и нервы успокой
Моей кошачьей музыкой.
А я потрусь о нос щекой,
О ноги и о стенки
И принесу душе покой,
Улягусь на коленки.
И задремлю, прикрыв глаза –
Мы так с тобой похожи...
Спокойно так – прошла «гроза».
Я «вылезу из кожи»,
Топча, цепляя коготком,
И не устану ластиться.
Уляжемся с тобой рядком,
Моё кошачье счастьеце.
Ты друг, мой брат, хозяин мой,
Глава, старейший прайда!
Нет, не хозяин ты – постой,
Дороуюсь я до правды.
Коль ты меня кормил с руки –
Я позволяла гладить.
Глупы все люди, дураки.
Не могут с нами ладить.
И в вечном споре мудрецов
Я подведу итоги

Главнее кто? В конце концов.
Не вы, а кошки – боги!

Ты давно не звонишь. Занята всё, дела.
Я забыл, когда рядом со мною была.
А когда позвонишь – вдруг получишь ответ:
"Опоздала, меня среди живых больше нет".

Я ПРОПОВЕДУЮ ЛЮБОВЬ!

Я проповедую Любовь!
Любовь – к родителям и предкам,
К весне, расцветшему цветку
И вдаль бегущим облакам,
К пичуге, что поёт хвалу
Рассвету на вишневой ветке.
Я проповедую Любовь!
К шедеврам, созданным руками
Великих чудо-мастеров,
Творивших не за серебро,
И к тем, кто в глупости своей,
Иль злобе, в нас бросает камень
Всего за то лишь, что ему
По жизни меньше повезло.
Я проповедую Любовь!
Ко всем грядущим поколениям
Своих детей и не своих.
Пусть повезёт им больше нас!
Ведь мы есть самый главный плод
Из всех Божественных творений!
Нас любит Бог и за любовь,
Что дарим мы, Он нам воздаст!

О ЛЮБВИ НЕ СУДИ

О любви не суди,
Коль в минуту разлуки,
Не сжимал на груди
Чуть дрожащие руки,
И в глаза не глядел,
Безнадёжно-просяще,
И сказать не умел
Слов, покой приносящих.
О любви не суди,
Коль легко расставался.
Значит, ты не любил,
А лишь только влюблялся.

ПОГОДА

Жёлтым цветом покрывает
Землю добрая природа.
И никто не забывает,
Что меняется погода.

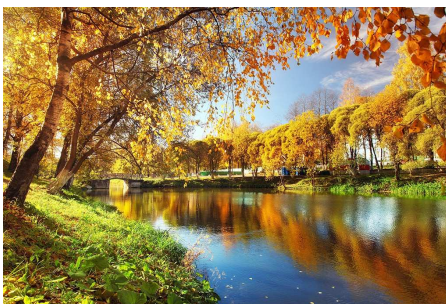
В ход пошли платки и куртки,
Шаг заметно стал быстрее.
Утепляются и брюки,
Ведь при ветре холодной.

ПРОХОДИТ ЛЕТО...

Проходит лето, постепенно
Теряет зелени наряд.
И время в этой жизни брэнно –
Тому из нас никто не рад.

Наступит золотая осень,
Прольются ливнями дожди,
И голубого неба просинь
На небосклоне уж не жди.

Но, несмотря на непогоду,
Мне душу сердце теребит
И просит выйти на природу,
А та – меня заморозит...



Не хулите Родину – не надо,
Чтобы ни случилось – никогда.
И оставьте гнусную браваду,
Побеждает только доброта.

Наша Родина не предает своих
Не бросает в горести, в беде.
Говорить не стоит слов таких,
Что Родина забудет о тебе.

Мы вместе с ней в любое лихолетье –
Она как мать, как чистая душа.
Кто не согласен – я прошу, ответьте,
Чем наша Родина для вас нехороша?

Это не Родина решает и творит,
Ее сердечко бьётся с нами вместе.
И мне об этом трудно говорить.
Не в Родине – в чинушах нету чести.

В них и предательство, и злобная досада,
В них жажда к власти, чтобы управлять,
Есть и стяжательство, порою клоунада –
Бразды правленья, чтобы удержать.

Куда же смотрим, когда власть имущих
Мы выбираем, ставя над собой?
И получаем под себя гребущих.
Не Родина – они не видят нас с тобой.

А Родина – мой край цветущий,
Берёзки те, что вдоль дорог стоят,
Это сердца от гордости поющие,
Что вместе с Родиною в унисон стучат.

АХ, МЕЧТЫ МОИ, МЕЧТЫ

Как хочется в юность вернуться
И годы, что прожил прожить
В мир счастья, любви окунуться
И в школе с друзьями побыть.

Девчонок подергать за косы
И Катю прижать в уголке.
Ответы списать на вопросы
Контрольной, со «шпорой» в руке.

Иль шумной ватагой собраться
В кино в воскресенье сходить,
А после на танцы остаться
И вальс под пластинку кружить.

А радости сколько там было!
Веселье и шум перемен.
Всё с облаком белым уплыло
И школа, и Катя – Кармен.

Лишь память порой возвращает
Те – счастья прекрасные дни.
И сердце в печали страдает,
И жаль, что прошли уж они.

Как хочется в юность вернуться
И время бы то задержать.
В мир счастья, любви окунуться,
Судьбою идти, не бежать.

31.05.2011 г.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Валентина Михайлова

ТЕАТРУ

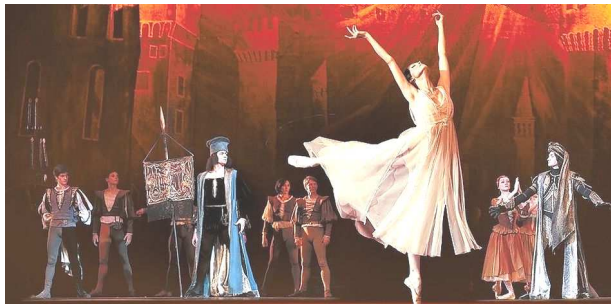
О, театр, ты наша жизнь,
Ты – творенье Шекспира!
И в тебе переплелись
Свет и мрак событий мира.

Мы с тобою узнаём
Все секреты Клеопатры;
С Мельпоменою вдвоём
Наблюдаем гибель Спарты

И смеёмся мы всерьёз,
Коль комедия на сцене;
От души, до самых слёз,
Слёз восторга и веселья.

И совсем не передать
Ощущение полёта, –
На балете наблюдать
Терпсихоры милой взлёты.

О, театр, живи, свети!
Создавай нам настроенье;
Нас с тобой не разлучить,
Ты – Шекспира ведь творенье!



МУЗЫКА

Музыка, ты поднимаешь до небес
И опускаешь в подземелье,
Как мощный маятник чудес,
Как в детстве первые качели!

Какая сила в тебе есть?!
И нет ни в чём тебе замены,
И сколько б книжек ни прочесть,
В душе не будет перемены.

Ты помогаешь нам узнать
Все краски жизни, звук капели,
И лучше каждому понять
Крик журавля, игру свирели.

Все звуки мира понимать
Искать в них радостные ноты;
И в песне соловья читать
О том, что ждёт любовь кого-то...

Ведь жизнь без музыки – тоска.
В ней нет душевного полёта,
И человек живёт, пока
Сердечных струн он слышит ноты.



Ах, война, сколько бед натворила,
В городах, в каждой сельской избе?
Моя бабушка часто твердила:
«Не дай Бог, испытать всё тебе!»

Мы двенадцать годков лишь прожили
С твоим дедушкой Ваней в любви.
Скромно жили, но редко тужили,
И тут надо же, в небе «Они»!

Самолёты по небу летели,
Нарушая наш мирный покой.
Подавить немцы волю хотели,
Но ответ получили иной.

Нас внезапность войны не сломила.
А сильнее сплотила стократ.
Неповадно чтоб Гитлеру было –
Защищали страну стар и млад!

В этой бойне кровавой погибли –
Миллионы невинных людей,
А ведь жить, созидая, могли бы,
Может, даже до нынешних дней?

У Марии Ивана отняли,
Как у многих, в жестокой войне.
Жутко было, как вдовы рыдали,
Предавая солёность земле.

И на Курской земле много пало.
В том числе – рядовой, дед Иван.
Хоть промчались года, их немало.
Не забыть того горя дурман.

Похоронки и всё как в тумане,
А кто без вести где-то пропал.
Тяжко было: жене, детям, маме
Треугольники кто получал.

Эти письма хранятся и ныне
В сердце каждом, как память извне
И портреты, как люди живые
Всё идут и идут по стране!

ОСЕНЬ РАННЯЯ КРАСИВА

На качелях паутинок
Листик раскачался,
Ветерок, как будто летний,
Весело промчался.

Спохватилась осень:
«Вдруг я опоздаю?
И на что способна я
Люди не узнают!»

Пришла осень, удивилась:
«Почему так жарко?
На деревьях лист зелёный?
Ярких нет подарков!»

Попрошу у всех деревьев,
Чтоб листву раскрасили:
Тополей, березок, клёнов
И красавцев ясеней.

Я дождём всё освежу,
В лес грибов насыплю!
Людам «Здравствуйте!» скажу
Золотом осыплю.

Я листочки разложу
На земле красиво,
Пусть рубином, янтарём
Светятся игриво».

Осень ранняя, на диво,
Так щедра, и так мила.
Чуть-чуть лето потеснила
И к нам вовремя пришла!

ДИТЯ ПАМИРА

На вид ей шесть, боса, в ушах серёжки –
Дитя народа удивительной страны –
Она дотронулась рукой, прося лепёшки,
Через забор кишлачной чайханы.

Преломлен хлеб, ребёнку чуть побольше –
Вкус изменился трапезы простой:
Один ломоть, что мне, стал будто горше,
Она ж взяла приправленный войной.

Да, если б в радость тот кусок девчонке,
А то ведь в визг малая сорвалась,
Когда чайханщик бросил горсть щебёнки,
Попал в неё, присел к котлу, смеясь.

В тени чинар блаженство и покой,
Журчит вода, прохладой дышит...
И плач ребёнка неземной
Никто вокруг уже не слышит.

Пошёл я прочь, отсюда вон,
Не в силах видеть, как сопя кусает
Девчонка мною поделённый хлеб
В её душе святое умирает.

Где бедность, там и униженье.
Дитя, прости – мне не помочь.
Просить Звезду Востока всем терпенья?
Молить восход скорей зарезать ночь?

Бывает совесть чёрствою лепёшкой.
Я помню, от ответов уходил.
Наверняка я знал – совсем немножко,
И не вернёт меня на эту землю «Ил».

**ГЕРОЙ - ЛЁТЧИК НА МЕМОРИАЛЬНОМ
КЛАДБИЩЕ ПОРТ-АРТУРА**

От центра многомиллионного китайского города Даляня до русского погоста минут тридцать на такси. Там покоятся около 20000 наших соотечественников, погибших в боевых действиях с XIX по XX век.



На фото: мемориальное кладбище советских воинов-героев.
в г. Люйшунь (бывший Порт-Артур)

23 марта 1955 г. здесь началось сооружение монумента в честь советских воинов, павших при освобождении Северо-Восточного Китая от японских захватчиков. Он представляет собой 20-метровую мраморную колонну, установленную на широком трёхступенчатом основании из плит красного гранита. Рядом – коленопреклонённые фигуры солдата и матроса со склонёнными знаменами. Бронзовые фигуры скульптор лепил с порт-артурцев – солдата В. Павелко и

матроса Ю.Костина. Погост получил официальное наименование: Мемориальное кладбище советских воинов-героев.

Здесь захоронены воины, погибшие при освобождении Северо-Восточного Китая во время Второй мировой войны (1945 г.) – 170 человек; погибшие и умершие от болезней при несении службы в г. Порт-Артуре (1946-1949 гг.) - 634 человека; погибшие в Корейской войне (1950-1953 гг.) – 249 человек.

Одним из таких воинов, погибших вдали от Родины на неизвестной нам Корейской войне, стал Образцов Борис Александрович (1923-1951) г.г.



Борис Образцов родился 7 апреля 1923 году в Вологде в семье рабочего. Окончил 9 классов. Русский. В 1941 году был призван в Красную Армию. С первых дней Великой Отечественной войны Борис Образцов по личной просьбе получил путёвку в военно-авиационную школу пилотов.

«Эх, мама, если бы я только мог описать тебе, какое было у меня ощущение, когда я в первый раз поднялся в воздух. Инструктор у нас замечательный. Только вот обидно, что всё ещё в тылу. Рвуть, родная, в бой...» – пишет Борис своей матери письмо с Воронежской земли. Член ВКП(б) с 1943 года. В 1944 году окончил Борисоглебскую военно-авиационную школу пилотов. С июля 1944 года – лётчик 853-го авиационного полка по перегону самолётов, осуществлял перегон истребителей с авиазаводов на фронтовые аэродромы. После Победы продолжил службу в ВВС СССР.

В 1945-1946 годах—лётчик-инструктор 51-го и 50-го отдельных учебно-тренировочных авиационных полков (Московский военный округ). С сентября 1946 года служил в строевых частях ВВС (Белорусский и Московский военные округа).



Могила-захоронение Образцова Б.А. в г. Люйшунь

Борис стал участником войны в Корее с марта 1951 года. Выполнял свой интернациональный долг в должности лётчика 1-й эскадрильи 176-го гвардейского истребительного авиационного полка. Выполняя боевые задания командования, гвардии старший лейтенант Образцов совершил 56 боевых вылетов. Летал ведомым у С.П. Субботина (9 побед), П.С. Милаушкина (11 побед) и других. Ни разу не допустил, чтобы самолёт ведущих был подбит и тем более сбит противником.

Провёл 18 воздушных боёв, в которых лично сбил 4 американских самолёта.

11 июля 1951 года во время боевого вылета в групповом бою сбил один самолёт, но и сам был подбит. Тяжелораненый, он совершил вынужденную посадку, но при доставке в госпиталь умер от потери крови.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 октября 1951 года за мужество и отвагу, проявленные при выполнении воинского интернационального долга, гвардии старшему лейтенанту Образцову Борису Александровичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Лейтенанта Образцова уважали в эскадрильи. Вот строки из письма сослуживцев Б.А.Образцова к его матери Александре Михайловне: «Дорогая мама! Мы никогда не забудем Вашего любимого сына и своего боевого брата, друга, товарища. Его подвиги записаны в историю нашего полка. И сколько будет существовать наш боевой, овеянный славой гвардейский полк, удостоенный орденов Красного Знамени, Кутузова и Александра Невского, столько будут чтить боевую память героя-лётчика Бориса Образцова!».

Лётчик Образцов был награждён медалью «За боевые заслуги» (19.11.1950), орденом Красного Знамени (02.06.1951), орденом Ленина и медалью Героя Советского Союза (10.10.1951, посмертно).

Одна из улиц Вологды(бывшая Моховая) была названа его именем.

Борисоглебскую военно-авиационную школу оканчивал в своё время легендарный В.П. Чкалов, имя которого увековечено в улице.

Думается, что и имя Б.А. Образцова следует увековечить в названии улицы города, в котором исполнилась его заветная мечта «полётов в небо». Его подвиг должны помнить новые поколения лётчиков, садящихся за штурвал боевых реактивных самолётов.

Источники:

<https://periskop.livejournal.com/1050056.html>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Образцов Борис Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Образцов_Борис_Александрович)

<http://soviet-aces-1936-53.ru/korea/other/obrazsov.htm>

ПРОПУСК НА КРАСНУЮ ПЛОЩАДЬ



О воронежцах–фронтовиках написано немало. Их удивительные судьбы овеяны легендами. Имя одного из них Деркачев М.Г. Михаил Григорьевич, «Фронтовик 1941-1945». Родился 21 ноября 1926 года на хуторе Арнаутов Калачеевского района Воронежской области. Призвался в ряды Советской Армии 7 ноября 1943 года. Участвовал в войне с Японией с 9 августа 1945 года по 3 сентября 1945 года в составе в/части № 19838 помощником командира взвода. Служил в Китае в 225-ой пушечно-артиллерийской бригаде. Демобилизовался из рядов Советской Армии в 1952 году. Михаил Григорьевич награждён за участие в боевых действиях против японских империалистов медалью «За победу над Японией». Переехав в Калач, работал рядовым колхозником. С 1952 года и до ухода на пенсию занимал руководящие должности. В настоящее время является председателем районного Совета войны и труда, где проработал 25 лет. Постановлением главы администрации Калачеевского района от 19 ноября 1999г. Михаилу Григорьевичу присвоено звание и вручен значок «Почётный гражданин Калачеевского района». В 2003 году был избран депутатом Собрания Калачеевского района Воронежской области второго созыва. Михаил Григорьевич 9 мая 2008 года получил пропуск на Красную площадь для участия в Параде празднования Дня Победы. За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками он награждён «Орденом Отечественной войны II степени», медалью «За победу над Германией» и многими юбилейными медалями. За долголетний добросовестный труд удостоен медали «Ветеран труда» и награждён Орденом Дружбы. Деркачеву Михаилу Григорьевичу, присвоено звание «Почётный ветеран Воронежской области».

**ДОЛГАЯ ИСТОРИЯ,
ИЛИ КАК ЗАЩИЩАЮТСЯ ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО**

Ему почему-то кажется, что всем уже давно и во всех деталях известна та неприятная история, из которой только-только выкарабкался. И даже во взглядах знакомых людей чудится теперь ему чуть ли не сочувствие с проявлением жалости. В реальности – это накопившаяся усталость. Не физическая, с которой, в общем-то, быстро можно совладать, а изматывающая ненужными мыслями и переживаниями, отвлекающая от первоочередных забот, заставляющая почему-то всё время перед людьми оправдываться и тем внутренне опустошающая усталость моральная.

В таком удручённом состоянии он делился хорошими новостями. А чему, действительно, радоваться? Ну доказал суд его правоту, так это и есть правда. И вроде всё до конца выяснено, определено, но кто скажет наперёд, как быстро рассосётся горечь осадка, оставшегося на душе?

Рассказывая о прежних злоключениях, майор Евгений Шувакин всё равно, что стряхивал с себя грязь, которую ненароком мог принести с улицы, и когда обрисовывал ситуацию, постепенно нарастало понимание, что закрывает, или, по крайней мере, очень хочет закрыть тему, из которой извлёк немало уроков.

Познакомились мы несколько лет назад совершенно при других обстоятельствах. Тогда Евгения Шувакина буквально распирала гордость, и не просто как человека, умеющего бережно относиться к семейным реликвиям, а именно как офицера, за тот редкий дар судьбы, о ценности которого говорить не приходится. На руках у молодого человека оказались фронтовые письма деда. Ему, как старшему внуку, передала их бабушка по материнской линии. Когда внимательно разбирал блеклость грифельного карандаша, вникал в содержание ветхих уже бумажных листов, сложенных треугольником и проштампованных кем положено, —

создавалось впечатление, будто бы слышит голос близкого друга, своего сверстника, находящегося ещё там, на передовой, в окопах и блиндажах. Эти письма, как связующая нить поколений, ещё больше утвердила Евгения в мысли о правильности выбранного им пути.

Практически тогда же Евгению удалось найти и место захоронения своего деда. Это недалеко — в Семилукском районе Воронежской области. На той братской могиле Евгений Шувакин уже побывал.

А ведь и этот важный момент в жизни офицера заодно с имеющейся гордостью за причастность к военной профессии запросто могли втоптать в грязь.

В тот вечер, 23 сентября 2017 года, жена с сыном вернулись домой в расстроенных чувствах. Что произошло, первым рассказывал отцу мальчишка: «На нас напали, маму ударили по руке, дядька кричал и ругался». Супруга объяснила понятнее — пока зашла в магазин, где на днях приобрели костыли, сын остался на крыльце, возился у перил. Продавцу что-то не понравилось, вывел её на улицу, стал высказывать претензии, мол, своим висом, лазанием мальчишка мог повредить перила, нанести ущерб. О том, что хозяин прилавка вел себя грубо, по-хамски, не стесняясь в выражениях, жена обмолвилась с обидой. Но Евгений и сам понял, что огорчение сильнее. Молча оделся, спустился поговорить с грубияном. Магазин рядом — в том же доме.

Что мог ожидать он от раздражённого хама, то и получил. За словесной ссорой последовало рукоприкладство. Но не то, что с мордобоем. Как отражено в документах дознания, «когда Шувакин пришёл в магазин, именно Моторин вышел из-за прилавка и стал выталкивать его из помещения. Далее пытался ещё раз толкнуть, на что последний держал его за руки и не позволял применить к себе физическую силу».

А вот что в дальнейшем распалило боевой дух продавца и его матери, являющейся хозяйкой соседнего магазина, расположенного на том же крыльце, думайте сами: то ли колкая правда слов Евгения, то ли забота о чужом ребёнке, который, по представлениям владельцев торговых мест, мог поломать

стальные перила и, не дай Бог, с ними упасть вниз. Но, скорее всего, проявилась обыкновенная человеческая жадность – стремление поживиться за чужой счёт, извлечь выгоду из инцидента с военным. Иначе чем объяснить требование денежной компенсации? Но это было уже после того, как на имя командира воинской части пришло гневное письмо с явным враньём, передёргиванием фактов, преувеличениями и формулировками типа: «магазин является собственностью и вести себя ненадлежащим образом – позор мундира», «недопустимо так распускаться офицеру», «устроил драку, напав на сотрудника во время работы с кулаками и угрозами убить», «прошу незамедлительно принять меры к вашему подчинённому и дать письменный ответ». Только не было в том пасквиле напоминаний, что офицер заступился за свою семью. Не упоминалось о том и в обращении в военную прокуратуру.

Иного выхода для себя Евгений не нашёл, кроме как обратиться в суд с иском обязать Моторину (мать) опровергнуть обвинения, не соответствующие действительности, порочащие честь, достоинство и деловую репутацию. Позже были разбирательства, апелляции, новые судебные рассмотрения вопроса. Полтора года потребовались для того, чтобы обязать продавцов дать письменное опровержение ранее указанных лживых сведений, а также взыскать с них судебные расходы.

Оказаться в подобной передрыге, стать фигурантом неприятной истории легко может каждый. К сожалению, хамства, дерзости, оскорблений, а то и унижений на улицах ещё хватает. За тем нужно видеть не только пробелы в воспитании, но и отсутствие чести как таковой. Евгений Шувакин свою воинскую честь не уронил. И, кстати, это был редкий случай, когда вопрос о сохранении достоинства военнослужащего был удовлетворён в судебном порядке. В Воронежской области – впервые. В стране таких случаев единицы.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

От души поздравляем юбиляров 2019 года:



С 60-летием – Костенко Ольгу Борисовну
С 70-летием – Лаврову Зинаиду Фёдоровну
С 70-летием – Макокину Елену Сергеевну
С 80-летием – Соловьева Михаила Николаевича

*Пусть в чудесный праздник Юбилей,
В светлые минуты торжества
Прозвучат сердечней и теплей
Поздравлений добрые слова.
От души Вам крепкого здоровья,
Радости, веселья, доброты,
Интересных дел, открытий новых,
Счастья! Исполнения мечты!*

Правление ВГОО «СП «Воинское содружество»

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>БЕССМЕРТИЕ ПОДВИГА</i>	3
<i>Долгих М.Ю</i> РЕВЕККА МУХИНА	3
<i>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</i>	7
<i>С НАШИМ УЧАСТИЕМ</i>	9
<i>Ольга Костенко</i>	10
ВСТРЕЧА КУРСАНТОВ С ВОРОНЕЖСКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ	10
<i>НАШЕ ТВОРЧЕСТВО</i>	12
<i>Владимир Бугрим</i> МАЛАЯ РОДИНА	12
<i>Людмила Быкова</i> ГЕРОИ ОТЧИЗНЫ... ..	13
СИЯЮЩИЙ МИР	13
ЕЩЁ ЛОВЛЮ ФОРТУНЫ ПРИЗРАЧНУЮ НИТЬ	14
ТАНЦЕВАЛА ОНА ДЛЯ ДУШИ	14
<i>Татьяна Великанова</i>	15
Улетают птенцы из гнезда... ..	15
ПРОЩАНИЕ С КАВКАЗОМ	15
<i>Наталья Высоцкая</i>	17
К ВОЛШЕБНЫМ ПУШКИНСКИМ СТРАНИЦАМ	17
<i>Светлана Диточенко</i>	18
ПРИРОДА - МАТЬ РОЖДАЕТ ЖИЗНИ	18
ЕЩЁ ТЕПЛО И СОЛНЦЕ СВЕТИТ	18
<i>Александр Дьяконов</i>	19
ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ ВЕСНА	19
<i>Марина Загорская</i> СОЛОМИНКА	20
ПРОСТАЯ ИСТИНА	20
В ТУПИКЕ	21
<i>Тамара Зыкина</i> ЛИСТОПАД	22
СЕНТЯБРЬ	22
<i>Лариса Кистинева</i> ВОЛНА ЛЮБВИ	23
<i>Владимир Корвяков</i> ВОИНАМ - АФГАНЦАМ	24
<i>Зинаида Лаврова</i> ХРАМ	25
ДРУГУ	26
<i>Петр Летунровский</i> СПАСИТЕЛЬНЫЙ КРЕСТ	27
Зарисовки о войне по воспоминаниям отца – часть 3	27
<i>Виктория Лукина</i> У ЗАКРЫТОЙ ДВЕРИ	30
ХРИСТОС ВОСКРЕС!	30

<i>Анатолий Маковкин</i> ЕСЛИ ТЫ ЗАБУДЕШЬ.....	31
<i>Елена Макокина</i> РИСУЮ ЛЕТНИЕ Я ДНИ.....	32
ВЕРШИНА ЛЕТА	32
ПРОЩАНИЕ С ОСЕНЬЮ	33
ВЕЧЕР	33
<i>Лилия Мартынова</i> ВОРОНЕЖСКИЕ КОРАБЛИ.....	34
<i>Тамара Партолина</i> ПОСВЯЩЕНИЕ ПУШКИНУ А.С.	36
СЛУЧАЙ С ВЕСНОЙ	36
<i>Виктор Пизарев</i> У поэта нет звания... ..	40
<i>Владимир Рындин</i> У ОБЕЛИСКА	41
<i>Владимир Сапанюк</i> НЕМНОГО О СЕБЕ.....	42
<i>Михаил Соловьёв</i> СОСНОВЫЙ БОР.....	43
<i>Ираида Солодовникова</i> ДЕРЕВЕНЬКА.....	44
ПОЛЕ	44
<i>Эмма Старова</i> ТРЕВОЖНО НА ДУШЕ.....	45
<i>Владимир Струтинский</i> Сегодня был неожиданно день... ..	46
ЛЮДИ И КОШКИ	47
<i>Татьяна Сурагина</i> Я ПРОПОВЕДУЮ ЛЮБОВЬ!.....	49
О ЛЮБВИ НЕ СУДИ	49
<i>Сергей Тютин</i> ПОГОДА.....	50
ПРОХОДИТ ЛЕТО	50
<i>Нина Часовских</i> Не хулите Родину – не надо,	51
<i>Пётр Шматов</i> АХ, МЕЧТЫ МОИ, МЕЧТЫ	52
ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ	53
<i>Валентина Михайлова</i> ТЕАТРУ	53
МУЗЫКА	54
<i>Галина Петренко</i> Ах, война, сколько бед натворила,.....	55
<i>Тамара Скабицкая</i> ОСЕНЬ РАННЯЯ КРАСИВА.....	56
<i>Игорь Кириченко</i> ДИТЯ ПАМИРА	57
ЛЮДИ И СУДЬБЫ	58
<i>Сергей Кашкин</i> ГЕРОЙ - ЛЁТЧИК НА МЕМОРИАЛЬНОМ КЛАДБИЩЕ ПОРТ-АРТУРА	58
<i>Наталья Воронова</i> ПРОПУСК НА КРАСНУЮ ПЛОЩАДЬ ..	62
ПУБЛИЦИСТИКА	63
<i>Владимир Кириченко</i> ДОЛГАЯ ИСТОРИЯ	63
НАШИ ЮБИЛЯРЫ	66
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	69

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. **Бугрим Владимир Александрович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
2. **Быкова Людмила Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
3. **Великанова Татьяна Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
4. **Воронова Наталья Игнатьевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик г. Воронеж.
5. **Высоцкая Наталья Валерьевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
6. **Диточенко Светлана Сергеевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
7. **Долгих Михаил Юрьевич** секретарь правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик г. Воронеж.
8. **Дьяконов Александр Сергеевич**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
9. **Загорская Марина Максовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
10. **Зыкина Тамара Павловна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
11. **Кашкин Сергей Николаевич**, председатель правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт и прозаик г. Воронеж.

12. **Кириченко Владимир Владимирович**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик г. Воронеж.
13. **Кириченко Игорь Владимирович**, поэт г. Воронеж.
14. **Кистинева Лариса Алексеевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, бард г. Воронеж.
15. **Корвяков Владимир Кириллович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
16. **Костенко Ольга Борисовна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», бард, поэт, публицист г. Воронеж.
17. **Лаврова Зинаида Фёдоровна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
18. **Летуновский Петр Валентинович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт и прозаик из Терновского района Воронежской области
19. **Лукина Виктория Львовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
20. **Маковкин Анатолий Иванович**, член Воронежской областной общественной организации «Союз военных писателей», поэт г. Воронеж.
21. **Макокина Елена Сергеевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
22. **Мартынова Лилия Дмитриевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
23. **Михайлова Валентина Иосифовна**, поэт г. Воронеж
24. **Партолина Тамара Николаевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт-песенник г. Воронеж.

25. **Петренко Галина Михайловна**, поэт г. Воронеж
26. **Пигарев Виктор Егорович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
27. **Рындин Владимир Дмитриевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
28. **Сапанюк Владимир Михайлович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, бард г. Воронеж.
29. **Скабицкая Тамара Дмитриевна**, поэт, г. Воронеж.
30. **Соловьев Михаил Николаевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
31. **Солодовникова Ираида Николаевна**, поэт, член литературно-поэтического клуба «Радуга» г. Бутурлиновка Воронежской области, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество».
32. **Старова Эмма Михайловна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
33. **Струтинский Владимир Владимирович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
34. **Сурагина Татьяна Анатольевна**, член Союза писателей имени М.Ю. Лермонтова, Новоусманский район Воронежской области, поэт.
35. **Тютин Сергей Федорович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
36. **Часовских Нина Петровна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
37. **Шматов Пётр Митрофанович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.

**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №2(11)/2019

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Редактор-составитель – С.Н. КАШКИН

Технический редактор – А.Н. ФИЛОНОВ

Корректоры:

В.М. САПАНЮК

М.Ю. ДОЛГИХ

Сдано в набор – 14.10.2019 г.

Подписано в печать – 14.10.2019 г.

Формат бумаги 60 x 84/16. Печать цифровая.

Гарнитура Times New Roman . Усл. печ.л. 4,2

Тираж - 150 экз. Заказ № 479

Отпечатано в типографии:

Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России
394036, г. Воронеж, пр. Революции, 30

